



Лак - весьма важный материал при частом использовании дерева для внутренней отделки дома, при возникновении всяческих проблем с мебелью и полами. Что он собой представляет? Это просто раствор пленкообразующего вещества в том или ином растворителе. После высыхания (испарения растворителя) на покрытой им поверхности образуется достаточно твердая, блестящая и прозрачная пленка.

Многие лаки - единственная возможность сохранить для нас на долгие годы естественный облик дерева (красивую текстуру и неповторимый натуральный цвет).

Лаки, продающиеся в магазинах стройматериалов, обладают разным предназначением и разными свойствами. Предположим, что вы использовали для создания интерьера дачи вагонку - тонкие, тщательно обработанные доски определенного профиля. Вам, естественно, не хочется, чтобы теплая фактура сосны или березы терялась под слоем краски, темнела и "слепла" со временем. Тогда купите для ее обработки любой из алкидных лаков. Если слой такого прозрачного лака нанести на чистое, ничем не покрытое дерево, то вся его красота сразу же становится еще виднее. К тому же они обладают высокой прочностью и очень хорошей водостойкостью.

Семейство этих лаков объединяет большую гамму разновидностей - от бесцветного до цвета "черного дерева". Алкидные лаки очень распространены в быту: ими покрывают стены, кухонную мебель, перила и балясины лестниц, только сохнут они не так быстро, как хотелось бы: на полное высыхание первого слоя требуется несколько часов.

Гораздо более быстры на "полную готовность" всевозможные нитролаки, а если быть более точным в определении - нитроцеллюлозные. Они обладают способностью

высыхать почти мгновенно и образовывать на поверхности изделия совершенно бесцветную пленку. К сожалению, нитролаки нестойкие к воздействию окружающей среды, влажности и перепадам температур. Поэтому их не применяют при покрытии наружных стен (по вагонке), да и внутри дачи они вряд ли прослужат вам более одного-двух сезонов. Правда, поправить дело можно, накладывая на поверхность 2-3 слоя нитролака, но тогда он будет менее прозрачный. Этими лаками чаще всего покрывают декоративные поверхности: багет, фриз, декоративное изделие из металла.

И еще одна неприятность, связанная с использованием нитролака. В процессе его высыхания выделяется очень резкий и токсичный газ. От этих испарений лучше всего защищаться с помощью респиратора, работая только в хорошо проветриваемом помещении. Если вам нужно покрыть нитролаком стул или какую-нибудь деревянную безделушку, то выйдите во двор или на балкон. Кстати, о мебели...

Чаще всего ее покрывают не нитроцеллюлозным, а полиэфирным лаком. Такой лак содержит в себе множество специфических компонентов, в том числе и не улетучивающийся после высыхания растворитель стирол, который полимеризуется вместе с входящей в состав лака смолой и придает мебели неповторимый блеск. Между прочим, всем знакомую полировку делают на основе именно этого лака. Она ценна тем, что при нанесении на деревянную поверхность придает ей особую объемность и глубину. Применяют при обработке мебели также алкидный, масляный и специальный мебельный лаки.

Паркетные полы покрывают лаком, образующим особо устойчивую к износу пленку - ведь пол испытывает постоянные нагрузки! Этот эффект чаще всего достигается с помощью алкидно-карбамидных лаков. Кроме износостойкости, к достоинствам таких лаков можно отнести и быстрое высыхание, а к недостаткам - весьма резкий запах.

Алкидно-карбамидными лаками можно (и нужно) покрывать элементы спортивной мебели в доме и в саду: прочность образующейся пленки на износ позволит ей выдержать длительное общение с руками и ногами ваших детей. Кроме этого вида лака, для обработки полов подходят нефтеполимерный и масляный лаки.

Если вы захотите покрыть лаком предварительно окрашенные поверхности, то используйте для этой цели алкидный или нитролак. А вот музыкальные инструменты и редкие художественные изделия требуют для "лакировки своей биографии" весьма

дорогого и редкого полиуретанового лака. Его используют при реставрации старинных особняков и музейных экспонатов. Как утверждают мастера, обработанная этим лаком панель двери способна украсить квартиру не хуже картины старых мастеров!

Простой совет по работе с лаками

Для работы с лаками пользуйтесь только специальными мягкими тампонами или высококачественными кистями. Если вы будете покрывать дорогую вашему сердцу вещь лаком с помощью дешевой китайской кисточки, то уже через пять минут работы вам придется выковыривать щетину и ворсинки из стремительно отвердевающей поверхности. А это и время, и труд, и вовсе не тот результат, которого вы достойны.

Анвар Назаров

www.bestgardener.ru